

Ilka Meyer

Ilka Meyer, am 7. Oktober 1972 in Bremen geboren, studierte Bildhauerei, Neue Medien und Malerei an den Kunstakademien in Mainz und Leipzig (HGB) und lebt gegenwärtig in Berlin.

Die Künstlerin arbeitet vornehmlich mit Fotografie und raum-spezifischen Installationen, in denen sie zum Beispiel pflanzliche Wachstumsprozesse ins Verhältnis zu rational organisierter Raum-Architektur setzt. In ihrer Auseinandersetzung mit Raum beschäftigt sich Ilka Meyer mit Phänomenen des Zufälligen, des Unbeachteten oder des Nebensächlichen. Ihre Arbeiten reflektieren Strukturen, die sich als temporäre Monumente oder Mikro-Manifestationen einer anderen Realität entfalten. Sie spielen mit menschlichen Begrenzungen und Möglichkeiten.

Foto: Holger Ziefus



Ausbildung

- 2003-2005 Meisterschülerstudium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB) bei Ralf Urban Bühler
- 2003 Diplom der Freien Bildenden Künste (Bildhauerei) an der Akademie für Bildende Künste der Universität Mainz, Deutschland
- 1999-2003 Studium der Bildhauerei / Installation bei Prof. Ullrich Hellmann an der Akademie für Bildende Künste Mainz und Philosophie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Deutschland
- 1996-1998 Studium der Malerei bei Prof. Friedemann Hahn und Philosophie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Deutschland
- 1994-1996 Redaktionsvolontariat bei der Oldenburgische Volkszeitung, Deutschland
- 1992 Abitur in Lohne (Old.), Deutschland

Sammlungen

- Land Rheinland-Pfalz, Deutschland
- Oxford, privat

Stipendien und Aufenthalte

- 2009 Burgund-Austausch-Stipendium in Dijon, Frankreich, durch das Künstlerhaus Schloss Balmoral, Stiftung Rheinland-Pfalz, Deutschland
- 2003 Diplom-Förderstipendium der Akademie für Bildende Künste der Universität Mainz, Deutschland
- 1998 Aufenthalts-Stipendium für die Sommer-Akademie in Salzburg, Österreich, der Stadt Mainz, Deutschland
- 1997 Gast der Taipei National University of Arts, Dep.of Fine Arts, Taipei, Rep. of China

Lehrtätigkeiten und Aktivitäten

- 2007-2009 Projektleiterin des Kunstprogramms »Kreative Kreuzberger« an der »Kreuzberger-Kinderstiftung« in Berlin, Deutschland (www.kreative-kreuzberger.de)
- 2006-2008 Kommissionsmitglied »Kunst im öffentlichen Raum« des »bbk Berlin«
- 2005-2007 Lehrbeauftragte an der Universität der Künste Berlin
- 2001-2003 Lehrbeauftragte an der Akademie für Bildende Künste Mainz
- 1998-2003 Dozentin für Bildbearbeitung an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Reisen

- 2004 Südkorea
1997 Reise durch Festland China und Taiwan
1992-1993 Reise durch Australien und Indonesien; Au-Pair in Paris, Frankreich

Ausstellungen seit 2003 (E: Einzelausstellung)

- 2010 »500km 3«, Kunsthalle Mainz, Deutschland
2010 »shft«, New York, U.S.A
2010 »48h Neukölln«, Berlin, Deutschland
2010 (E) »Die Symmetrie macht mich wahnsinnig«, / »La symétrie me rend dingue«,
Maison de Rhénanie-Palatinat - Haus Rheinland-Pfalz, Dijon, Frankreich
2010 (E) »Outre mesures«, ENSA Dijon Art&Design, Frankreich
2009 (E) »Abschluss«, Dijon, France, ENSA Dijon Art & Design. Frankreich
2009 Deambulation musicale et sonore, Ateliers de ENSA Dijon Art & Design. Frankreich
2009 (E) »Das größte Schwergewicht«, ENSA Dijon Art & Design, Frankreich
2009 »Kunst gegen Kohle«, ehemaliger Zollspeicher Wiesbaden und VULKAN:Kultur-
gesellschaft Mainz, Deutschland
2008 »Der blinde Fleck / The blind spot«, NGBK (Neue Gesellschaft für Bildende Kunst
e.V.), Berlin, Deutschland. (Katalog)
2008 »perzept - belebte räume«, Berlin, Deutschland. tmp.deluxe
2007 »Alles im grünen Bereich«, Künstlerhaus Dortmund, Deutschland
2007 (E) »Sandglass«, Microgallery des Studios Ennezotrore, Mailand, Italien
2006 »48h Neukölln«, Ausstellung im »Kunstladen Emser 126«, Berlin, Deutschland mit
der Arbeit »Badezeit - Wellenbrecherbahnen«
2005 Meisterschüler-Ausstellung. Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB),
Deutschland
2005 (E) »Transplant - Hängende Gärten II«, Galerie André Kermer, Leipzig, Deutschland
2005 galerie automat_ique. Beteiligung mit »Flugkörper«. Berlin (Kunsthau Bethanien,
Deutschland), Szczecin (Polen) und Strasbourg (Frankreich)
2005 »Moguntia Project #3« in der ehemaligen JVA, Mainz, Deutschland. Beteiligung mit
»Rondo« (Katalog)
2004 5th Gwangju-Biennale of Contemporary Art, South Korea. »A Grain of Dust, a Drop
of Water«. Beteiligung mit der Installation »Transplant – Hanging Gardens«,
Gwangju, Südkorea (Katalog)
2004 (E) »Zwischen«, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden (NKV), Deutschland.
(Solo-Katalog)
2003 (E) »Pflanzstück«, Lager im Zollhafen Mainz, Deutschland
2003 »Polyzentrisch«, Ausstellung der Klassen Hellmann and Nierhoff, Christus Kirche
Mainz, Deutschland (Katalog)
2003 »3 x Klingeln – Kunst-Wochenende in der Mainzer Neustadt«. Beteiligung mit
»Ladentheke«, in formaler Bäckerei, Mainz, Deutschland (Mappe)

Kataloge (E: Einzelkatalog)

- 2010 (E) »Ilka Meyer«. Künstlerhaus Schloss Balmoral, Stiftung Rheinland- Pfalz, Deutsch-
land. In Kooperation mit ENSA Dijon Art and Design, Frankreich
2008 »Der blinde Fleck / The blind spot«, NGBK (Neue Gesellschaft für Bildende Kunst
e.V.), Berlin, Deutschland
2004 »A Grain of Dust, A Drop of Water«. 5. Gwangju-Biennale für Zeitgenössische
Kunst, Südkorea
2004 (E) »Zwischen«, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Deutschland
2005 »Moguntia Project #3«. Mainz, Deutschland
2003 »Polyzentrisch«. Mainz, Deutschland
2003 »3 x Klingeln – Kunst-Wochenende der Mainzer Neustadt«, Deutschland (Mappe)
2001 »Einblicke«, Mainz, Deutschland

Öffentlichkeit

- 2009 Künstlergespräch, ENSA Dijon Art&Design, Frankreich
- 2007 Vortrag "Transitscapes - Über das Projektieren von Welten", NAP-Workshop "Aura und Atmosphäre", Alte Pumpe, 10785 Berlin, 2. Juni, www.nap-net.eu
- 2004 Rückblickspublikation der 5. Gwangju-Biennale für Zeitgenössische Kunst, Südkorea »A Grain of Dust, A Drop of Water«.
- 2004 »The Audience, Who Are They?«. Broschüre zur Live-TV-Übertragung der »Grand Discussion« auf der Gwangju Biennale. Abdruck des Interviews zwischen Dr. Stefan Rabanus und Ilka Meyer.

TV / Radio

- 2006 Radio rbb / Feature »'48h Neukölln' und die Ausstellung im 'Kunstladen Emser 126'«
- 2004 »The Audience, Who Are They?«. Live-TV-Übertragung der »Grand Discussion« bei der Eröffnungsfeier der 5. Gwangju-Biennale für Zeitgenössische Kunst, Südkorea Sprecherin für Europa, zusammen mit »viewer participant« Stefan Rabanus

Presse (J-M-T)

- 2008-10-07 Neues Deutschland »Wissensvernichtung«
- 2008-07-24 www.greenmuseum.org/content/artist_index/artist_id-163.html
- 2008-10-05 Der Tagesspiegel Berlin »Welt(ge)wissen / NGBK Berlin zeigt 'Der Blinde Fleck'«
- 2008-09-18 TIP Magazin »Der Blinde Fleck«
- 2008-09-10 Art Magazin Online »Unser E.V. - Neue Gesellschaft für Bildende Kunst«
- 2008-09/10 <http://whitehotmagazine.com>, »The Blind Spot«
- 2007-10-12 Westfälische Rundschau / Westdeutsche Zeitung. »Sprechende Pflanzen und 1-Euro-Kunst«
- 2007-10-12 Ruhr Nachrichten. »Sprechende Pflanzen und Plastik Ikebana«
- 2007-10-12 Heinz. »Alles im grünen Bereich«
- 2007-10 Coolibri. »Es grünt so grün«
- 2005-10-04 Leipziger Volkszeitung. »Abschlussarbeiten von 22 Meisterschülern/ spannende portraits, packender Videotanz und ein mobiler Garten«
- 2005-08-20 Leipziger Volkszeitung. »Ilka Meyer bepflanzt Steinsäcke«
- 2004-09 Nr.99 Kunstzeitung. »Laien an die Macht / Gwangju Biennale«
- 2004-05-07 Wiesbadener Kurier. »Kleine Fehler im System / Ausstellung von Ilka Meyer im Nassauischen Kunstverein«
- 2003-09-09 Allgemeine Zeitung Mainz. »Im Getreidespeicher riecht der Beifuß / Künstlerin Ilka Meyer zeigt ihre Arbeit Pflanzstück im Zollhafen«
- 2003-09-10 Mainzer Rheinzeitung. »Natur und Industriekultur im Dialog / Ilka Meyer zeigt Pflanzstück im alten Getreidespeicher«
- 1999-01-25 Allgemeine Zeitung Mainz. »Ilka Meyer gewinnt Stipendium«
- 1999-01-25 FAZ / Rhein-Main-Zeitung. »Selbständige Leichtigkeit / Bilder von Ilka Meyer im Kunstverein Eisenturm«
- 1999-01-25 Mainzer Rheinzeitung. »Eigene Bilder brutal geschliffen / Ilka Meyer erhält Salzburg-Stipendium der Stadt«
- 1999-02-05 Oldenburgische Volkszeitung. »Eigene Bilder brutal geschliffen / Ilka Meyer erhält Salzburg-Stipendium der Stadt«