

# Ilka Meyer

Web: [www.ilkameyer.de](http://www.ilkameyer.de)  
Funk: +49-(0)177-8232 876  
Email: [mailmir@ilkameyer.de](mailto:mailmir@ilkameyer.de)



Ilka Meyer sucht ihren Ausdruck in Installation und auf der Bildfläche. Sie arbeitet vornehmlich mit Siebdruck, Fotografie und raumspezifischen Installationen, in denen sie zum Beispiel **pflanzliche Wachstumsprozesse ins Verhältnis zu rational organisierter Raum-Architektur** setzt.

In ihrer Auseinandersetzung mit Raum beschäftigt sich Ilka Meyer mit **Phänomenen des Zufälligen, des Unbeachteten oder des Nebensächlichen**.

Ihre Arbeiten reflektieren Strukturen, die sich als temporäre Monumente oder Mikro-Manifestationen einer anderen Realität entfalten. Sie spielen mit menschlichen Begrenzungen und Möglichkeiten.

2011	Umzug von Berlin nach Lohne (Oldenburg)
2005	Meisterschülerin, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB)
2003	Diplom Freie Bildende Kunst, Kunstakademie / Universität Mainz
1972	geboren in Bremen (7. Okt.)

## Sammlungen

Land Rheinland-Pfalz, Kreissparkasse Bitterfeld-Anhalt, Stadt Vechta, Oxford (privat), Verona (privat)

## Stipendien und Aufenthalte

2009	Austausch-Stipendium in Dijon, Frankreich, durch das Künstlerhaus Schloss Balmoral, Stiftung Rheinland-Pfalz
2003	Diplom-Förderstipendium der Akademie für Bildende Künste der Universität Mainz
1998	Salzburg-Stipendium der Stadt Mainz
1997	Gast der Taipei National University of Arts, Dep.of Fine Arts, Taipei, Rep. of China

## Lehrtätigkeiten u. anderes

2012-2014	Lehrbeauftragte an der Universität Vechta
2007-2009	Projektleiterin des Kunstprogramms »Kreative Kreuzberger« an der »Kreuzberger-Kinderstiftung« in Berlin
2006-2008	Kommissionsmitglied »Kunst im öffentlichen Raum« im Kulturwerk des »bbk Berlin« und Beirat des Bezirks Lichtenberg
2005-2007	Lehrbeauftragte an der Universität der Künste Berlin
2001-2003	Werkbeauftragte an der Akademie für Bildende Künste Mainz
1998-2003	Lehrbeauftragte an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

## **Einzelausstellungen**

- 2012 Lohne (Old.), Maikäferflugbenzin (mit Kerstin Vornmoor), Kunstverein Wassermühle
- 2011 Berlin, Schöner Wohnen, (mit Matthias Stuchtey) Kunstraum t27
- 2010 Dijon, Die Symmetrie macht mich wahnsinnig (La symétrie me rend dingue),  
Maison de Rhénanie-Palatinat - Haus Rheinland-Pfalz
- 2010 Dijon, Outre mesures, ENSA Dijon Art&Design
- 2009 Dijon, Abschluss, ENSA Dijon Art&Design
- 2009 Dijon, Das größte Schwergewicht, ENSA Dijon Art&Design
- 2007 Mailand, Sandglass, Studio Ennezerotre, Microgallery
- 2005 Leipzig, Transplant - Hängende Gärten II, Galerie André Kermer
- 2004 Wiesbaden, Zwischen, (mit Petra Mattheis) Nassauischer Kunstverein (NKV)
- 2003 Mainz, Pflanzstück, Lager im Zollhafen Mainz

## **Gruppenausstellungen**

- 2014 Lohne, ai-Ausstellung, Industriemuseum
- 2013 Grube, Blickfeld jwd, Open-Air und verschiedene Gebäude in Grube
- 2013 Vechta, Vor Ort, Kunstverein Kaponier
- 2012 Bremen, Palast der Produktion, ehemalige Wollkämmerei HB-Blumenthal
- 2011 Berlin, 48h Neukölln, Atelierhaus schön 13
- 2011 Pays de Beauce, Frankreich, Unknown Scale, Euro Land Art Festival
- 2010 Mainz, 500km 3, Kunsthalle
- 2010 New York, shft, The pureDKNY SHFT pop-up gallery
- 2010 Berlin, 48h Neukölln, Atelierhaus schön 13
- 2009 Dijon, Deambulation musicale et sonore, Ateliers ENSA Dijon Art&Design
- 2009 Mainz, Kunst gegen Kohle, ehemaliger Zollspeicher Wiesbaden und  
VULKAN:Kulturgesellschaft
- 2008 Berlin, Der blinde Fleck - The blind spot, Neue Gesellschaft für Bildende  
Kunst e.V. (NGBK)
- 2008 Berlin, perzept - belebte räume, tmp.deluxe
- 2007 Dortmund, Alles im grünen Bereich, Künstlerhaus Dortmund
- 2006 Berlin, Aquarium / 48h Neukölln, Kunstladen Emser 126
- 2005 Leipzig, Meisterschüler-Ausstellung, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB)
- 2005 Berlin, Szczecin (Polen) und Strasbourg (Frankreich), galerie automat\_ique,  
Kunsthau Bethanien
- 2005 Mainz, Moguntia Projekt #3, in der ehemaligen JVA, Mainz
- 2004 Gwangju, Südkorea, A Grain of Dust, a Drop of Water, 5. Gwangju-Biennale für  
Zeitgenössische Kunst
- 2003 Mainz, Polyzentrisch, Christus Kirche
- 2003 Mainz, 3 x Klingeln – Kunst-Wochenende in der Mainzer Neustadt

## **Bibliographie (E: Einzelkatalog)**

- 2013 »Blickfeld jwd«. August 2013, Grube.
- 2012 Kunstverein Die Wassermühle Lohne 2002 – 2012
- 2010 (E) »Ilka Meyer«. Künstlerhaus Schloss Balmoral, Stiftung Rheinland- Pfalz. In  
Kooperation mit ENSA Dijon Art & Design, Frankreich
- 2008 »Der blinde Fleck / The blind spot«, NGBK (Neue Gesellschaft für Bildende Kunst  
e.V.), Berlin, Deutschland
- 2004 »A Grain of Dust, A Drop of Water«. 5. Gwangju-Biennale für Zeitgenössische  
Kunst, Südkorea

- 2004 »The Audience, Who Are They?«. Publikation zur TV-Live-Übertragung der »Grand Discussion« auf der 5. Gwangju Biennale (Einladung hierzu als Vertreterin des Bereichs Europas). Abdruck des Interviews zwischen Dr. Stefan Rabanus and Ilka Meyer
- 2004 »Letter review«, 5. Gwangju-Biennale für Zeitgenössische Kunst, Südkorea
- 2004 (E) »Zwischen«, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Deutschland
- 2005 »Moguntia Project #3«. Mainz, Deutschland
- 2003 »Polyzentrisch«. Mainz, Deutschland
- 2003 »3 x Klingeln – Kunst-Wochenende der Mainzer Neustadt«, Deutschland (Mappe)
- 2001 »Einblicke«, Mainz, Deutschland
- 1999 »Für den Moment genügt die Behauptung«, Städtische Galerie Villa Streccius und Galerie Ruppert

#### **Vorträge u. anderes**

- 2010 Künstlergespräch, Dijon, »Die Symmetrie macht mich wahnsinnig (La symétrie me rend dingue)«, Maison de Rhénanie-Palatinat - Haus Rheinland-Pfalz
- 2009 Vortrag »Ilka Meyer«, ENSA Dijon Art&Design, Frankreich
- 2007 Vortrag »Transitscapes - Über das Projektieren von Welten«, NAP-Workshop  
»Aura und Atmosphäre«, Alte Pumpe, Berlin
- 2004 »Grand Discussion«, TV-Live Übertragung, 5. Gwangju-Biennale für Zeitgenössische Kunst, Südkorea