

Ilka Meyer

Web: www.ilkameyer.de
Funk: +49-(0)177-8232 876
Email: mailmir@ilkameyer.de



Ilka Meyer sucht ihren Ausdruck in Installation und auf der Bildfläche. Sie arbeitet vornehmlich mit Siebdruck, Fotografie und raumspezifischen Installationen, in denen sie zum Beispiel **pflanzliche Wachstumsprozesse ins Verhältnis zu rational organisierter Raum-Architektur** setzt.

In ihrer Auseinandersetzung mit Raum beschäftigt sich Ilka Meyer mit **Phänomenen des Zufälligen, des Unbeachteten oder des Nebensächlichen**.

Ihre Arbeiten reflektieren Strukturen, die sich als temporäre Monumente oder Mikro-Manifestationen einer anderen Realität entfalten. Sie spielen mit menschlichen Begrenzungen und Möglichkeiten.

- | | |
|------|---|
| 2005 | Meisterschülerin, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB) |
| 2003 | Diplom Freie Bildende Kunst, Kunsthochschule der Johannes Gutenberg-Universität Mainz |
| 1972 | geboren in Bremen (7. Okt.) |

Sammlungen

Land Rheinland-Pfalz, Kreissparkasse Bitterfeld-Anhalt, Stadt Vechta, Oxford (privat), Verona (privat)

Stipendien und Aufenthalte

- | | |
|------|--|
| 2009 | Austausch-Stipendium in Dijon, Frankreich, durch das Künstlerhaus Schloss Balmoral, Stiftung Rheinland-Pfalz |
| 2003 | Diplom-Förderstipendium der Akademie für Bildende Künste der Universität Mainz |
| 1998 | Salzburg-Stipendium der Stadt Mainz |
| 1997 | Gast der Taipei National University of Arts, Dep.of Fine Arts, Taipei, Rep. of China |

Lehrtätigkeiten u. anderes

- | | |
|-----------|---|
| seit 2012 | Lehrbeauftragte an der Universität Vechta |
| 2007-2009 | Leiterin des Kunstprogramms »Kreative Kreuzberger« für Kinder und Jugendliche an der »Kreuzberger-Kinderstiftung« in Berlin |
| 2006-2008 | Kommissionsmitglied »Kunst im öffentlichen Raum« im Kulturwerk des »bbk Berlin« und Beirat des Bezirks Lichtenberg |
| 2005-2007 | Lehrbeauftragte an der Universität der Künste Berlin |
| 2001-2003 | Werkbeauftragte an der Akademie für Bildende Künste Mainz |
| 1998-2003 | Lehrbeauftragte an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz |

Einzelausstellungen

- 2012 Lohne (Old.), Maikäferflugbenzin (mit Kerstin Vornmoor), Kunstverein Wassermühle
- 2011 Berlin, Schöner Wohnen, (mit Matthias Stuchtey) Kunstraum t27
- 2010 Dijon, Die Symmetrie macht mich wahnsinnig (La symétrie me rend dingue),
Maison de Rhénanie-Palatinat - Haus Rheinland-Pfalz
- 2010 Dijon, Outre mesures, ENSA Dijon Art&Design
- 2009 Dijon, Abschluss, ENSA Dijon Art&Design
- 2009 Dijon, Das größte Schwergewicht, ENSA Dijon Art&Design
- 2007 Mailand, Sandglass, Studio Ennezerotre, Microgallery
- 2005 Leipzig, Transplant - Hängende Gärten II, Galerie André Kermer
- 2004 Wiesbaden, Zwischen, (mit Petra Mattheis) Nassauischer Kunstverein (NKV)
- 2003 Mainz, Pflanzstück, Lager im Zollhafen Mainz

Gruppenausstellungen

- 2015 Mainz, Mainzer Ansichten, Kunsthalle
- 2014 Lohne, ai-Ausstellung, Industriemuseum
- 2013 Grube, Blickfeld jwd, Open-Air und verschiedene Gebäude in Grube
- 2013 Vechta, Vor Ort, Kunstverein Kaponier
- 2012 Bremen, Palast der Produktion, ehemalige Wollkämmerei HB-Blumenthal
- 2011 Berlin, 48h Neukölln, Atelierhaus schön 13
- 2011 Pays de Beauce, Frankreich, Unknown Scale, Euro Land Art Festival
- 2010 Mainz, 500km 3, Kunsthalle
- 2010 New York, shft, The pureDKNY SHFT pop-up gallery
- 2010 Berlin, 48h Neukölln, Atelierhaus schön 13
- 2009 Dijon, Deambulation musicale et sonore, Ateliers ENSA Dijon Art&Design
- 2009 Mainz, Kunst gegen Kohle, ehemaliger Zollspeicher Wiesbaden und
VULKAN:Kulturgesellschaft
- 2008 Berlin, Der blinde Fleck - The blind spot, Neue Gesellschaft für Bildende
Kunst e.V. (NGBK)
- 2008 Berlin, perzept - belebte räume, tmp.deluxe
- 2007 Dortmund, Alles im grünen Bereich, Künstlerhaus Dortmund
- 2006 Berlin, Aquarium / 48h Neukölln, Kunstladen Emser 126
- 2005 Leipzig, Meisterschüler-Ausstellung, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB)
- 2005 Berlin, Szczecin (Polen) und Strasbourg (Frankreich), galerie automat_ique,
Kunsthau Bethanien
- 2005 Mainz, Moguntia Projekt #3, in der ehemaligen JVA, Mainz
- 2004 Gwangju, Südkorea, A Grain of Dust, a Drop of Water, 5. Gwangju-Biennale für
Zeitgenössische Kunst
- 2003 Mainz, Polyzentrisch, Christus Kirche
- 2003 Mainz, 3 x Klingeln – Kunst-Wochenende in der Mainzer Neustadt

Bibliographie (E: Einzelkatalog)

- 2013 »Blickfeld jwd«. August 2013, Grube.
- 2012 Kunstverein Die Wassermühle Lohne 2002 – 2012
- 2010 (E) »Ilka Meyer«. Künstlerhaus Schloss Balmoral, Stiftung Rheinland- Pfalz. In
Kooperation mit ENSA Dijon Art & Design, Frankreich
- 2008 »Der blinde Fleck / The blind spot«, NGBK (Neue Gesellschaft für Bildende Kunst
e.V.), Berlin, Deutschland
- 2004 »A Grain of Dust, A Drop of Water«. 5. Gwangju-Biennale für Zeitgenössische
Kunst, Südkorea

- 2004 »The Audience, Who Are They?«. Publikation zur TV-Live-Übertragung der »Grand Discussion« auf der 5. Gwangju Biennale (Einladung hierzu als Vertreterin des Bereichs Europas). Abdruck des Interviews zwischen Dr. Stefan Rabanus and Ilka Meyer
- 2004 »Letter review«, 5. Gwangju-Biennale für Zeitgenössische Kunst, Südkorea
- 2004 (E) »Zwischen«, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Deutschland
- 2005 »Moguntia Project #3«. Mainz, Deutschland
- 2003 »Polyzentrisch«. Mainz, Deutschland
- 2003 »3 x Klingeln – Kunst-Wochenende der Mainzer Neustadt«, Deutschland (Mappe)
- 2001 »Einblicke«, Mainz, Deutschland
- 1999 »Für den Moment genügt die Behauptung«, Städtische Galerie Villa Streccius und Galerie Ruppert

Vorträge u. anderes

- 2010 Künstlergespräch, Dijon, »Die Symmetrie macht mich wahnsinnig (La symétrie me rend dingue)«, Maison de Rhénanie-Palatinat - Haus Rheinland-Pfalz
- 2009 Vortrag »Ilka Meyer«, ENSA Dijon Art&Design, Frankreich
- 2007 Vortrag »Transitscapes - Über das Projektieren von Welten«, NAP-Workshop
»Aura und Atmosphäre«, Alte Pumpe, Berlin
- 2004 »Grand Discussion«, TV-Live Übertragung, 5. Gwangju-Biennale für Zeitgenössische Kunst, Südkorea